

PALISTHA सल्लिखा



नेपाल सम्वत् १९९९ न्हूदँया लसताय्

द्वि-पौ

पलिर-था

ई - ७ ने. सं. १११९ म्हपुजा ० त्या: ७

२०१५ कार्तिक / ई. सं. १९९८ अक्टोबर

सम्पादक

एवमन्त्रण प्रजापति

☆

सह-सम्पादक

पूर्ण ताम्रकार

☆

व्यवस्थापन

ऐवन्तलाल श्रेष्ठ

तेजनारायण मानन्धर

☆

व्यवस्थापन गवाहलि

ऐम स्यामि

☆

गवाहलि

मटेथमान डंगोल

एवम 'उदय' प्रजापति

☆

चवः किपा

सूरज प्रजापति

☆

कम्प्यूटर

बसन्त खड्ग

☆

थाक्

मिन्तुन प्रिन्टर्स

किलागः, यै । फोन : २२२६०६

☆

पिकाकः

पलिर-था

अतको नारां, मरु, यै ।

मू : २५/- (नीन्यातका) जक

धलः

चिनाखं

☐ जः दुनेया छुं

☐ नसंफाःगु म्हगस...

☐ जन्मन्हिया भिन्तुना

☐ निभाः दुनेया सत्यता...

☐ निपु चिनाखं

☐ यःम्ह यःत बुइकाबलय्

☐ लः छपाः सूर्य

बाखं / चिबाखं

☐ छ्याये फ्याये

☐ पसन्त्या साहुनि

चिनाबाखं ब्वति

☐ लाहुरे

ज्वसु

☐ काठमाडौं (यै) या ऐतिहासिकता...

☐ इय्या लैपु

☐ नेपालभाषा व्याकरण

☐ ताः ब ताःचा

भायहिला

☐ प्राणनारायणया लुंमुद्रा

ज्यालः

☐ आया बाबा ।

स्वहं पौ

☐ इतिहास यःहे नवाइ

समालोचना

☐ नेपालभाषा समालोचना....

☐ कविताय् कविया हस्तक्षेप

इतिहास

☐ नेपाःया जुनुपिनि ई

☐ जुनु जयप्रकाश मल्लया...

खैल्हाबन्हा

☐ स्वनिगलय न्हापांगु बस्ती...

पलिस्था

☐ सम्पादकया ज्वसां

☐ पलिस्था हुता ज्याम्बः १११८

☐ पलिस्थायात चित्तधर सिरपाः

☐ सुभाय्

पूर्ण बैद्य

दुर्गालाल श्रेष्ठ

राजभाइ जकमि

भगतदास श्रेष्ठ

श्याम प्रजापति

महेशमान डंगोल

सुन्दर अधिकर्मि

श्यामदास

रेवन्तलाल श्रेष्ठ

अष्टमुनि गुमानु

पूर्ण ताम्रकार

तेजनारायण मानन्धर

फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य

अमीर ताम्रकार

वि. वि. मिराशी

श्रीकृष्ण 'अणु'

प्रेम साय्मि

इन्द्र माली

बुद्ध साय्मि

तीर्थलाल नःघःभनी

छत्रबहादुर कायस्थ

भुवनलाल प्रधान

इन्द्र माली



नेपालभाषा समालोचना व समालोचकपि

विश्व साहित्य समालोचनायागु प्रादुर्भाव जूगु ताः ई दये धुंकल। पूर्वीय साहित्य नं समालोचना प्राचीन इलं निसँ विकास जूगु खः। आचार्य भरत मुनियात पूर्वीय समालोचनाया न्यलुवाः अले वैगु सैद्धान्तिक ग्रन्थ नाट्यशास्त्रयात समालोचनाया आदिग्रन्थया रूप्य पूर्वीय साहित्य प्रतिस्थापित यानातःगु दु। पश्चात्य साहित्य नं समालोचना परम्परा प्राचीन इलं निसँ विकास जुइ धुंकुगु खः। एरिष्टोफेनस, सोक्रेटिज व एरिष्टोटल आदि नांथा च्चमिपिनिगु पाखे समालोचना प्रारम्भ जूगु खँयात स्वीकार यानातःगु दु। नेपालया साहित्य छल्य समालोचनायात दुबाला यंकेबलय नेपालया मेमेगु भाषाया साहित्य सिके नं नेपाली भाषाया समालोचना परम्पराया इतिहास ताहाकः व तब्ब्या जू। नेपाली भाषाया विकास जुजु **दामुपालया** इलययागु अभिलेखपाखे जूगु खःसा पृथ्वीनारायण शाहया इलय सुबानन्ददास पाखे काव्य वाणी प्राप्त याःगु खः। अयेंतु समालोचनाया परम्परा १०० दँ मयाये धुंकल। मोतीराम भट्टयागु **कवि भानुभक्तया जीवन चरित्र** - ने. सं. १०११) हे नेपाली समालोचना साहित्ययागु दकले न्हापांयागु कृति प्रमाणित जुइ धुंकुगु दु। नेपाली भाषाय समालोचना साहित्ययागु नी जूगु ध्यंमध्य प्यंगू दशक लिपा जक नेपालभाषाया समालोचना नी जूगु खः। नेपालभाषाय प्याखंया नी जूगु निद्रः दैलिपा, काव्य वाणी ध्वःगु ध्यंमध्य ४३५ दैलिपा, छथा प्याखं प्रारम्भ जूगु २८२ दैलिपा, बाखं नं आधुनिकताया बां क्यगु ध्यंमध्य स्वंगू दशकन्त्यः व निबन्ध आधुनिकतायात स्पर्श याःगु ध्यंमध्य प्यंगू दशक न्यः समालोचना साहित्य नेपालभाषाय विकास जूगु खः। खःला नेपालभाषाय संस्कृत भाषायागु लक्षण ग्रन्थपाखे भाषान्तर यानाः टिकात श्री आजुपिसं न्ययामतःगु मखु। तर मौलिक समालोचनाया ग्रन्थ व सृजनशील समालोचनायागु धाःसा विकास जुइ फुगु खनेमदु। उकिं नेपालभाषा साहित्यया नितिं सृजनशील समालोचना अन्य विधा सिके तस्सकं न्हगु धायेमाः।

धर्मआदित्य धर्माचार्य (ने. सं. १०२२-१०८३)

नेपालभाषा साहित्य छल्य समालोचना साहित्ययागु श्रीगणेश

यायेगु मूल भेय नं धर्म आदित्यजुयात हे प्राप्त जुइ। छायाःसा ध्वेगु कुतलं हे नेपालभाषा समालोचना साहित्ययागु प्रारम्भ जूगु खः। बि. सं. १०४६ दँय **नेपालभाषा व श्वया साहित्य** नां यागु लेख क्रमशः कथं पिदंगु खः। नेपालभाषा साहित्यया समालोचना साहित्ययागु प्रस्फुटन नं श्व हे लेख जूगु खः। गुगु लेख ध्वेगु सम्पादनय पिदंगु **बुद्धधर्म व नेपालभाषा** पत्रिकाय क्रमशः कथं पिदंगु दु। श्व भाषाय समालोचनात्मक आग्रह धाःसा विकास यायेगु ज्याय श्वैत हे मूल भेय बिइमाः। नेपाली भाषाय मोतीराम भट्ट **कवि भानुभक्तया जीवन चरित्र** च्वया समालोचनायागु प्रारम्भ यात धाःसा नेपालभाषाय **नेपालभाषा व श्वया साहित्य** च्वया धर्मआदित्य धर्माचार्यजुं समालोचनायागु परम्परायात श्री गणेश यानाः थकल। उकिं धर्मआदित्य धर्माचार्य नेपालभाषाया न्यलुवाः समालोचक कथं स्थापित जूम्ह खः। वैगु कुतलं हे समालोचना साहित्ययागु प्रारम्भ जूगु खः। वैगु जीवनकालय समालोचनात्मक कृति पिदंगु खनेमदु। बर **बुद्धधर्म व नेपालभाषा पत्रिकाय** च्वःगु सम्पादकीयय समालोचनायागु नं जक मखु समालोचनात्मक प्रवृत्तिपाखे उन्मेष जुयाच्चंगु खनेमदु। लिपा महाकवि चित्तधर हृदय नं **बुद्धधर्म व नेपालभाषाय** क्रमशः कथं पिदंगु नेपालभाषा व श्वया साहित्ययात सफ्या रुप ने. सं. १०८४ महाकवि चित्तधर हृदययागु सौहार्दता बिल।

रत्नध्वज जोशी (ने. सं. १०३५-११०८) खला

रत्नध्वज जोशी नेपालभाषा समालोचना साहित्य छल्य पदार्पण ज्वी न्यः नेपाली समालोचना साहित्य प्रतिष्ठित समालोचककथं नां जाये धुंकुम्ह खः। नेपाली भाषाय जोशीयागु समालोचना यात्रा ने. सं. १०६२ दँय जुइ धुंकुगु खः। श्वया न्हयदैलिपा जक नेपालभाषाय खने दयेक वःगु खः। ने. सं. १०६९ दँय जोशी तत्काल **धर्मोदय** पत्रिकाय पिदंगु बाखं **धर्मोदयया कहानित** नांयागु समालोचनात्मक लेख **धर्मोदय**ल्य हे पिदंसेलि नेपालभाषा समालोचना साहित्य

छल्यु यात्रा प्रारम्भ जुगु खः । रत्नध्वज जोशी समालोचनात्मक लेखत च्वयाः नेपालभाषा समालोचना साहित्ययात तःमि व सुदृढ याना थकूगु दु । नापं थः समकालीन समालोचकतयगु समालोचनात संग्रह व सम्पादन यानाः साहित्य सुलचं नामं संग्रह नं ने. सं. १०७१ दैय् पिक्याः समालोचना विकासया नितिं छगु आधारभूमि दयेकीगु नं ज्या याना थकूगु दु ।

रत्नध्वज जोशीयागु समालोचनाय् धरब्बाना स्वयेबलय् पूर्वीय समालोचना पद्धतीपाखे आपालं प्रभावित जुगु खनेदु । नापं थःगु परिकल्पनाकथं बांलागुयात बांला व बांमलागुयात बांमला धायेगु हे वैगु समालोचनाया प्रविधि खः । समालोचक रत्नध्वज जोशीयागु धर्मोदयया कहानीत, ती बाखंया लिसः व नःलि कविता संग्रह सम्बन्धी आलोचना, प्रत्यालोचना उप्वः चर्चित जुगु दु । खःला जोशी समालोचनायागु विकासया नितिं गुगु योगदान बिल व सन्दाहनीय जू तर वैगु छगु कमजोरी दु व खः अधैर्यता, असंयमिता । सुना नं वैगु समालोचनायात कयाः सुना नं टिका टिप्पणी यातकि वं सह याये मफु गुकिंयाना वं उकियागु प्रतिवाद ह्यासं याइगु । थुकथं व यानातःगु प्रतिवाद लेखतयगु छगु मुनाःया रुपय् ने. सं. ११०० दैय् लिसः नामं पिदंगु दु ।

रत्नध्वज जोशीया समालोचनात मध्ये बाखं साहित्यय् वैगु समालोचना गम्भीर, उपलब्धीमूलक उप्वः जुगु खनेदु । बाखं साहित्ययात कयाः गुगु समालोचना यात व उत्कृष्ट जू धकाः आपासिगु राय दु । बाखंयात कयाः सरसरी विश्लेषण जक मयाः बरु बाखंयागु शैली व शिल्प पक्षयात नं विश्लेषण यानाः आधुनिक बाखंयागु नितिं शिल्प गुगु रुपय् प्रस्तुत यायेमा उकियात बांलाक प्रकाश यायेगु कुतः यानातःगु दु । रत्नध्वज जोशीयागु समालोचनाया प्रतिवाद मेपिं समालोचकतयगु सिके उप्वः जुगु दु । थुकि यानाः रत्नध्वज थःगु समालोचक व्यक्तित्व बांलाकेगु अवसर चूलाःवन । नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् वैगु समालोचनायागु प्रतिवाद आपालं सुधार यानाः यंकेगु अवसर दत गुकिं यानाः नेपाली समालोचना साहित्यय् थःगु व्यक्तित्व प्रस्फुटन यायेगु बांलागु अवसर चूलात ।

रत्नध्वज जोशीयागु निबन्ध संग्रहल्य मुनातःगु निबन्धय् नं समालोचना सम्बन्धी धारणात सरिलष्ट यानातःगु दु । गये आरती (१९०७) निबन्ध संग्रहल्य समीक्षात्मक च्वसुत नं मुनातःगु दु । नेपालभाषाय् साहित्यया तिसा नांयागु साहित्यालंकार सम्बन्धी ग्रन्थ ने. सं. १०९३ दैय् पिदंगु खनेदु । थ्वया नापं आपाः धइयें समालोचना पत्रपत्रिकाय् पिदंगु

खनेदु तर कृतिया रुपय् धाःसा उलि पिदंगु खनेमदु ।

रामहरि जोशी (ने. सं. १०४८) नेपालभाषा साहित्य छल्यु रत्नध्वज जोशी लिपा जक खने दयेक वःम्ह बहु आयामिक प्रतिभा खः रामहरि जोशी । नेपाल ऋतु पत्रिका व उगु ईया मेमेगु पत्रपत्रिकाय् जोशीयागु चीबाखं व समालोचनात पिदंगु खनेदु । राजनीति छल्यु गुलि सक्रिय जुयाः न्युज्यात उलि नेपालभाषा साहित्य छल्यु जुगु खनेमदु बरु भाषा व साहित्य छलं पलायन जुया वन । थ्वैगु ने. सं. १०७० दैय् धर्मोदय पत्रिकाय् श्री कैदारमान व्यथितयागु काव्य साधना नांयागु समालोचनात्मक लेख पिदंसेलिं छम्ह समालोचककथं म्हसीके फत । तर समालोचना छल्यु धाःसा उलि प्रतिबद्ध जुयाः न्युज्याये फुगु खनेमदु । थ्वैगु समालोचना पारखी पाठकपाखे व्यक्त जुइगु कथंयागु विश्लेषण नं जायाच्चंगु दइ । ता ईतक मौनता दुने च्वना हानं समालोचना च्वयेगुपाखे अग्रसरित जूसां निरन्तरता धाःसा खनेमदु ।

राजेन्द्रमान श्रेष्ठ) नेपालभाषा समालोचना छल्यु त्वापु छगु आलोचना लेख च्वनाः राजेन्द्रमान श्रेष्ठ ने. सं. १०७० दैय् खने दयेक वःम्ह खः । तर थ्वैके निरन्तरता, प्रतिबद्धतायागु अभाव यानाः नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् गुगुकथं यागु शीर्षस्थ थाय् धाःसा काये फुगु खनेमदु । थौं तक राजेन्द्रमान श्रेष्ठयागु वास्तविक परिचय प्राप्त जुगु नं मदुनी । **पूर्णकाजी ताम्गाकार** (१०३९) नेपालभाषा समालोचनाया प्रारम्भिक ईलय् खने दयेक वःम्ह छम्ह समालोचक खः । थ्वैगु समालोचना विश्लेषणात्मक कथं न्ह्यायेत स्वगु खनेदु । तर लिपा समालोचना लेखनय् उलि सक्रिय जुइ फुगु खनेमदु । ने. सं. १०७३ दैय् कलकत्ता पिदंगु धर्मोदय पत्रिकाय् ख्ववि व भाजु हरिकृष्ण नांयागु लेखपाखे यात्रा प्रारम्भ जुगु खः ।

माधवलाल कर्माचार्य (ने. सं. १०४७) नेपाली भाषा सिद्धहस्त समालोचकया रुपय् प्रतिस्थापित जुइ धुंकाः जक नेपालभाषा समालोचना च्वयेगु पाखे पलाः न्ह्याकूगु खः । कर्माचार्यजु छम्ह बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न साहित्यकार नं खः । थ्वैगु समालोचनात्मक लेख कृतिपरक जक जुयाच्चंगु दइमखु कृतिकारपरक नं जुयाच्चनी । नापं साहित्यय् आलोचकया थाय् (ने. सं. १०७०) नांयागु लेख सैद्धान्तिक समालोचनापाखे उन्मुख जुइगु कुतः खनेदु ।

थ्वैगु समालोचनाया भाषा आपालं शिष्ट व लचकतां युक्त जुयाच्चंगु दइ । थ्वैगु समालोचनाय् गुगुकथंयागु

भेदभाव बिना गुण व दोषयात विश्लेषण यानातःगु दइ । नापं समालोचनाय् म्बाःमदयेक स्वैतं सुइगु, कुकिंगु थें ज्यागु पूर्वाग्रहीपन धाःसा खनेमदु । रचनाया आद्योपान्त अध्ययनं यानाः जक विश्लेषण यायेगु पाखे उज्वः क्वछगु खनेदु ।

माधवलाल कर्माचार्यया समालोचनाय् स्पष्ट खँवलं निर्णय बिचातःगु दइमखु । बरु रचनायागु विश्लेषणं उकियागु मूल्य निरूपित याइबल्य संकेतात्मक रुपं व्यक्त याइगु प्रविधियात नं कर्माचार्यजुयागु विशेषता धाये मालि । संयम भाषा, शिष्ट प्रस्तुती, गरिमामय सजगता व उदार विश्लेषणपाखे थःगु प्रतिष्ठा थःम्हं कायम धाःसा याये फु । थ्वैगु समालोचना यात्रा नेपालभाषाय् ने. सं. १०७६ सीस्वाँया छत्वाचा खँ नांयागु समालोचनात्मक लेखपाखे जगु खः । नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् ने. सं. ११०० दैय् जिगु मिखाय् साहित्यया छु नांयागु समालोचना संग्रह पिदंगु दु । थ्वया लिपा ने. सं. ११०५ दैय् खँ साहित्ययायु साहित्यया खँय् नांयागु समालोचना संग्रह नं पिदंगु दु । थ्व निगू सफू तोताः नेपालभाषा समालोचना साहित्य छ्यःयात विकास याना तेवा बिइगु ज्या धाःसा मजु धाये तक सुना नं फइमखु ।

माणिकलाल श्रेष्ठ (१०५२) नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् चर्चित समालोचक मध्ये माणिकलाल श्रेष्ठ नं खः । थ्वैगु समालोचना यात्रा ने. सं. १०७६ दैय् धर्मोदय पत्रिकाय् प्रेमबहादुर व वयकया ती बाखं नांयागु समालोचना प्रकाशनं नी जगु खः । नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् माणिकलालयागु आगमनं प्रगतिशील धारायात प्रवाहित याना ब्यगु दु गुकियानाः छम्ह प्रगतिशील धाराया पृष्ठपोषक प्रमाणित जूवंगु दु । थौंसिकं स्वंगू दशक न्ह्यः छगू सैद्धान्तिक ग्रन्थ समालोचनाया सिद्धान्त नांयागु कृति पिदंगु दु ।

नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् सैद्धान्तिक बिचार माधवलाल कर्माचार्य न्ह्यःने ब्ययेगु कृतः यातधाःसा माणिकलाल श्रेष्ठ पाश्चात्य समालोचना पद्धतियागु सैद्धान्तिक ग्रन्थ तयार यानाः ग्रीगु भाषाया समालोचना छ्यःयात तःमि याःगु दु । नेपालभाषाया माध्यमं पाश्चात्य व छु मात्राय् पूर्विय समालोचनाया सिद्धान्तनाप परिचित जुइत ग्वाहालि जूवंगु दु । नापं थ्व समालोचना ग्रन्थ हे नेपालभाषायागु दकले न्हापांगु व छगू जक सैद्धान्तिक ग्रन्थ जूवंगु दु ।

साहित्यया विभिन्न विधाय् समालोचना च्वयाः पथ प्रदर्शन यायेगु ज्या पाखे नं सक्रिय जगु खँयात प्रकाशित

समालोचनात्मक लेखं यचुका ब्यु । माणिकलाल आपाः सफलइ समालोचनात्मक भूमिका च्वयाः न्हिपिं साहित्यकार तय्त्त उत्साहित नं यायेगु पाखे पलाः लिचीकगु मदु ।

आशाराम शाक्य - ने. सं. (१०४०) पाश्चात्य समालोचनाया प्रभाव समालोचना लेखनपाखे अग्रसर जूम्ह खः । थ्वैगु समालोचनाया विषयवस्तुल्य बांलागु पकड, अध्ययनय् गम्भीरता, विश्लेषणय् इमान्दारिता व अनुशीलनय् गहनताया छनक दुगु खनेदु । तर समालोचना साहित्यय् स्थिर जुयाधाःसा च्वने फगु खनेमदु । थ्वैगु धर्मोदय पत्रिकाय् क्रान्तिलिपा ग्रीगु नेपालभाषा साहित्य प्रकाशन नापं समालोचना यात्रा प्रारम्भ जगु खः । समालोचना च्वयेगुलि आपालं आपाः नुगः कयेकूगु खनेदु । गुकियानाः थ्वैगु समालोचनात्मक लेख उलि पिहां वःगु मदु । अयनं गुबलें गाबलें आकल झुकल धाय्थें जक समालोचना पिदंगु खनेदु ।

सूर्यबहादुर शाक्य (ने. सं. १०४५) प्राध्यापन पेशा नापनापं समालोचना छल्य नं न्हाः च्वयेकेत स्वम्ह प्रतिभाकथं सूर्यबहादुर शाक्ययात नाला काये छिं । कृतियागु अध्ययनं गहिराइल्य तक थ्यंकाः उकियागु विश्लेषण यानाः थःगु निर्णय बिइगु हे शाक्ययागु छगूकथं विशेषता धायेमाः । थ्वैगु समालोचना नं शिष्ट व मर्यादित जू धाये बह जू । नेपालया मेमेगु भाषाय् थःत मयःपिं च्वमिपिनिगु तुति सालाः बस्वायेगु गुगु प्रवृत्ति दयाचूवंगु दु अन्याःगु उच्छृङ्खल प्रवृत्ति ज्वनाः समालोचना याये मज्जु व लेखकयागु वास्तविक गुण व दोषयात दुबाला समालोचना यायेमाःगु थ्वैगु धारणा खः गुकियात बांलागु धारणा माने यायेमाः । शाक्यजुयागु ग्रीगु भाषाया प्रथम उपन्यास नांयागु समालोचनात्मक लेख ने. सं. १०७८ दैय् पिदन । थ्व हे शाक्यजुयागु दकले न्हापांगु समालोचना खः । उगु समालोचनात्मक लेखं दकले न्हापां पिदंगु नेपालभाषायागु उपन्यासया बृहत् अध्ययन, गम्भीर विश्लेषणं मूल्य निरूपित याना तःगु दु ।

चित्तरञ्जन नेपाली (ने. सं. १०५०) नं नेपालभाषाय् ने. सं. १०८० दै सिके न्ह्यःयाम्ह समालोचक खः । समालोचनात्मक कृतिकथं आःतक छगू हे ग्रन्थ पिदंगु खनेमदु । थ्वैगु च्वसा नाटक सम्बन्धी समालोचनात पिदंगु दु । नेपालभाषा समालोचना छ्यःयात विकास यानाः थंकेत थ्वैगु नं योगदानयात मिखा तिस्सिइ फइमखु । खःला थ्वैगु समालोचना यात्रा १०७८ दै पाखे जगुसां श्लोकथं जक समालोचना पिदंगु खनेदु । गुकि यानाः थः निकटवर्ती च्वमिपिनिगु कृतिया जक चर्चायाइम्ह थ्वैगु गुगु आरोप दु उकियात उलि पाय्छि मजु तक धाये

मछिं। ध्वैगु समालोचना यात्रा ने. सं. १०७८ दैय् साय्मिजुया
मतिना नांयागु लेखपाखे जूगु खः।

कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान (ने. सं. १०४६) नेपाली
भाषा समालोचना छ्यलय् अग्रगण्य व विशिष्ट रुपं सम्मानीत
जुयाच्चवं नैपालभाषाय् नं उकर्य हे सम्मानीत नां खः कृष्णचन्द्र
सिंह प्रधान। उकिं नेपालया छम्ह विशिष्ट अग्रगण्य व शिखर
समालोचककथं गणना जुयाच्चंगु दु।

नेपालभाषा समालोचना छ्यलय् ध्वैगु यात्रा १०७८
दैपाखे जूगु खः। ध्वया सिके न्यः नेपाली भाषाया छम्ह चर्चित
एवं स्थापित समालोचकया रुपय् प्रख्यात जुइ धुंकुगु खः।
पुस्तककारया रुपय् **झीगु बाखं साहित्य** नांयागु
समालोचनात्मक कृति ने. सं. १०९७ दैय् पिदंगु दु। अर्थेत्तु ने.
सं. १११६ दैय् **पलाःचिं लिना** नांयागु समालोचना संग्रह छापे
जूगु दु। ध्वैगु समालोचनाय् रचनाकारयागु कृतित्वया विशद
विश्लेषण व रचनाया विधा सम्बन्धी परिभाषा नापं बियाः
कृति कीयाव्यगु प्रवृत्तियात नं ब्वया बिइफु। नापं समालोचनाय्
तीक्ष्ण अन्तर्दृष्टि, संयम, व्याख्या व निष्पक्ष रुपय् मूल्य निरूपित
यानातःगु दइ। समालोचकया इमान्दारिता, सत्यनिष्ठता व
यथार्थता नं ध्वैगु समालोचनाय् खनेदु। उकिं हे थौतक नं
बालाक विश्लेषण व मूल्यांकन याये फुम्ह समालोचकपिनिगु
धलखय् ध्वैगु नां दकले न्हापां वइ।

कृष्णचन्द्रसिंह प्रधानया समालोचनां नेपालभाषा
समालोचना छ्यःयात तब्ब्या यानाः यंकेंगु जक मखु सैद्धान्तिक
कथं नं परिस्कृत यानाः यंकेंगु स्थलागु योगदान ब्यगु दु
घायेमा। खला प्रारम्भिक इलय् समालोचनाय् मार्क्सवादी
विचार धारापाखे प्रभावित जुयाच्चंगु यचुक खनेदु। लिपा
बयाः परिपक्वता वयेबं उकिं तापानाः समालोचना च्वयेगु
याना बल। गुकि यानाः व्यावहारिक समालोचनापाखे उप्वः
धेचुला वंगु खनेदु।

समालोचक प्रधानया भाषा सारगर्भित व ओजतां
जायाच्चंगु खनेदु। गुकियाना कृतियागु विश्लेषण यानाः मूल्य
निरूपित याइबलय् ओजस्वी भाषां प्रस्तुत याये फु।

डा. कमलप्रकाश मल्ल (ने. सं. १०५६)
प्राध्यापन छ्यलं समालोचना पाखे अग्रसर जूम्ह समालोचक
मध्ये डा. कमलप्रकाश मल्ल नं छम्ह खः। डा. कमलप्रकाश
मल्लया समालोचनाय् अध्ययनशीलता, तीक्ष्ण दृष्टि व संयमता
पिज्वयाच्चंगु दइ। ध्वैगु समालोचनाय् अन्वेषणात्मक

प्रवृत्तिपाखे उप्वः क्वस्वयाच्चनी। निणय् बिइबलय् अन्वेषण,
अनुसासनबद्ध जुयाः जक बिइ। **सिकःमिया स्वाने** नांयागु
छगू कृति ने. सं. १०९८ दैय् पिदंगु दु।

समालोचक डा. कमलप्रकाश मल्ल थौकन्हे
समालोचना छ्यलं पलायन जुया वनाच्चंगु दु। नापं
भाषाविज्ञानया अनुसन्धानय् उप्वः कटिबद्ध जुया न्यय्यानाच्चंगु
दु। डा. मल्लया **झीगु मतिनाया म्येः छगू दृष्टिकोण**
नांयागु समलोचनात्मक विवेचना **धर्मोदय** पत्रिकाय् ने. सं.
१०८० दैय् प्रकाशित जुल। ध्वहे समालोचना डा. मल्लयागु
न्हापांगु पलाः खः। लिपा समालोचनात्मक भूमिकापाखे ध्वैगु
समालोचकीय व्यक्तित्व मुखरित जुयावंगु खः। डा.
कमलप्रकाश मल्लया सम्पादनय् ने. सं. १०८७ दैय् **नःलि**
स्वना पिदन। थुकिं **साहित्य सुलचं** ती याना थकगु ज्यात
छपलाः च्वयेका बिल। नापं समालोचनाया परम्परागत
इतिहास च्वयेगु ज्याया नं नी जुल। गुकियाना झीगु
समालोचना साहित्य गुलि ग्यने धुंकल उकिया किपाः न्यय्यब्या
ब्यगु दु।

धुस्वां साय्मि (ने. सं. १०५०) नेपालभाषा
उपन्यास छ्यःया अबु कथं नाजाम्ह साय्मि थःगु प्रारम्भिक
रचना कालय् समालोचनाय् नं न्हाः तयाः थुकेपाखे नं थःगु
व्यक्तित्व प्रस्फुरण यायेत स्वःगु खः। पूर्विय व पाश्चात्य
साहित्य सिद्धान्तबारे चर्चा ध्वैगु पाखे छुं भचा जूगु दु। नापं
आलोचनायागु प्रत्यालोचना च्वयाः नं समालोचनाया विकासय्
छुं योगदान बिइत स्वःगु खः। लिपा समालोचना साहित्यपाखे
व प्रत्यालोचना यायेगु पाखे पलायन जुयाः मुक्कं उपन्यास
सृजनाय् केन्द्रित जूवन गुकियानाः झीगु उपन्यास साहित्य
धुस्वां छगू पर्याय हे जुल।

चित्तधर हृदय (ने. सं. १०२६ - ११०२)
नेपालभाषा व साहित्यया छगः थां कथं जक मखु थःगु
योगदानपाखे छगू संस्थाया रुपय् प्रतिस्थापित जुइ फुम्ह
बहुआयामिक प्रतिभा खः चित्तधर हृदय। वि. सं. २००७ दैलिपा
समालोचना साहित्यय् पलाः न्ययाका झीगु भाषा व साहित्य
विकासया नितीं योगदान ब्यगु दु। ध्वैगु समालोचनात्मक
लेखयात प्रयोगवादी समालोचनाया रुपय् काये ज्यु। ध्वैगु
समालोचनाय् लुकुं बिया वनेबलय् संयमता, बौद्धिक दृष्टि व
विश्लेषणात्मक व्याख्या जायाच्चंगु खनेदु। नापं छुं
समालोचनात्मक लेख समावेश यानाः **झीगु साहित्य** ने. सं.
१०७४ दैय् प्रकाशित जूगु दु। डा. कमलप्रकाश मल्लया दृष्टिइ

चित्तधर हृदय समालोचक मखु साहित्यया इतिहासकार वा आलोचकयात तथ्यांक संकलन याना बिडम्ह (enumerator) व्यक्ति जक खः। तर समालोचक माणिकलाल भेष्ठ चित्तधर हृदययात क्लासिकल व एण्डविटम समालोचकया रूप्य नालातःगु दु। वास्तव्य चित्तधर हृदयं चव्याबंगु व **श्रीगु साहित्य** संकलित जुयाच्चंगु फुक्क लेखत समालोचना मखु नापं व सफुलिइ मुनातःगु फुक्क रचनात समालोचना मिखां परिपक्व व इण्डविटम धाये बह जू। उकिं हे छम्ह समालोचकया रूप्य माणिकलाल स्वीकार यानातःगु खः। चित्तधर हृदय नं छम्ह रचनाकारयागु विस्तृत अध्ययनपाखे मूल्य निरूपित यायेगु परम्पराया नी यानाः थकूगु दु। थः समकालीन व अग्रज पिढीया लेखकतयूगु कृतियागु विवेचना याना थकूगु दु। तर थःगु पिढी लिपायापिं च्वमिपिनिगु रचनाय दृष्टि तक नं ब्यूगु नं खनेमदु। **सिद्धिचरण भेष्ठ** (ने. सं. १०३२ - १११२) सिद्धिचरण भेष्ठ नेपालभाषाया प्रतिभाशाली लेखकया रूप्य नां तस्सकं जाःम्ह खः। थ्वैत समालोचक माणिकलाल भेष्ठ यथार्थवादी समालोचककथं स्वीकार यानातःगु दु। सिद्धिचरण भेष्ठया समालोचनात्मक लेख्य तेन्लागु मिखा, विषयप्रति विस्तृत ज्ञान विश्लेषणय अपरिहार्यता, पकडय गम्भीरता दयाच्चनी। गुकि याना सिद्धिचरण भेष्ठ कृतियागु सही मूल्यांकन याये फुगु खनेदु। थः समकालीनतयेगु जक मखु थःसिकें लिपा खनेदयेक वःपिनिगु नं अपरिहार्य रूपं विश्लेषण याना प्रोत्साहित यायेगु पाखे ल्हाः च्वयेकूगु खनेदु। तर कृतियागु रूप्य प्रकाशित जूगु धाःसा छुं खनेमदु। आपालं न्हू च्वमिपिनिगु कृतिइ समालोचनात्मक भूमिका सारगर्भित व विधागत सिद्धान्तयात प्रतिपादन यानातःगु दु। मृत्युपरान्त लिपा जक सिद्धिचरण भेष्ठ च्वयातःगु भूमिकायागु मुनाः धःमाः नामं नें सं. ११०० दैय नेपाल राजकीय पृष्ठानपाखे पिदंगु खनेदु।

डा. जनकलाल वैद्य (ने. सं. १०५४) नेपालभाषा समालोचना साहित्ययात विकास यानाः यंकीगु लैय नां काये बहपिं समालोचकत मध्ये छम्ह डा. जनकलाल वैद्य नं खः। ने. सं. १०८३ दैय **देलमि बाखं** ब्वने धुंका नांयागु समालोचनात्मक टिप्पणीयागु प्रकाशनपाखे थ्वैगु समालोचना यात्रा प्रारम्भ जूगु खः। नेपालभाषा समालोचना छल्य थ्वैगु निम्नलिखित समालोचनात्मक कृतित प्रकाशित जुइ धुंकागु दु। **सत्यसतीया विवेचना** (ने. सं. १०८७), **नेपालभाषा काव्य सिर्जना प्रवृत्ति** (ने. सं. ११०६) प्रमुख खः। श्व त्वताः

इलय-ब्यलय थीथी पत्रपत्रिकाय आपालं समालोचनात्मक टिप्पणीत नं पिदंगु दु। जनकलाल वैद्य बहुमुखी प्रतिभाया धनी खः। नाटक, बाखं, अन्वेषण व समालोचना नापं च्वया साहित्यया बिस्कं बिस्कं छलय अभिरुचि दुम्ह छम्ह लेखक नं खः। तर अनुसन्धानकर्ताया रूप्य व छम्ह सशक्त टिप्पणीकार या रूप्य गुलि सफल धाये बह जू उलि भेगु विधाय सफल जूगु खनेमदु। डा. वैद्यया सम्बन्ध विशेष रूप्य अध्यापकीय जीवननाप जूगुलिं थ्वैगु समालोचना उप्बः यानाः विद्यार्थीवर्गयात उपयोगी जुइगु कथंयागु च्वयेगुलि अभिरुचि खनेदु। स्नातक, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमय समावेश जूगु पाठ्यक्रम दुनेया सफ्यागु बृहत विश्लेषण याना अभावयात परिपूर्ति याःगु नं खनेदु।

डा. वैद्य छम्ह परिमार्जित भाषा उपयोग याइम्ह, गहन अध्ययन व विश्लेषण इमान्दारिता कथं यानाः उकिं खने दुगु मूल्य निरूपित यायेत स्वइम्ह छम्ह समालोचक खः। थ्वैगु समालोचनाय अन्वेषणात्मक प्रवृत्ति नं खनेदु। डा. वैद्यया समालोचना अध्ययन यायेबलय मूलतः छम्ह व्यावहारिक समालोचककथं खने दःबइ। नापं प्राध्यापकीयपन थ्वैगु समालोचनाया विशेषता खनेदु।

मुलेन्द्रमान प्रधान (ने. सं. १०४९) **काव्यय चेतनशीलता** नांयागु च्वसु जः स्वंगूगु ल्याखय पिदंसंलिं मुलेन्द्रमान प्रधानयागु समालोचना यात्रा प्रारम्भ जूगु खः। गुगु समालोचना उगु इलय बि. ए. या तर्गिलय ब्वनेमाःगु सफ्यागु खः। लिपा थ्वैगु **काव्यया स्वभाव** नांयागु काव्य सम्बन्धी सैद्धान्तिक ग्रन्थ ने. सं. १०८७ दैय पिहां बल। थ्वया लिपा नेपालभाषाया बाखं सम्बन्धी सैद्धान्तिक ग्रन्थ **नेपालभाषा बाखं साहित्यया इतिहास** न्हापांगु ब्व ने. सं. १०९० दैय व निगूगु ब्व ने. सं. ११०४ दैय प्रकाशित जुल। थ्वैगु समालोचनायात दृष्टिगत यानाः यंकबलय सैद्धान्तिक समालोचना उपयोगी जूगु खनेदु। थ्वैगु काव्यया स्वभावयात समालोचकपिसं आप्लाइड क्रिटिसिज्मया रूप्य स्वीकार यानातःगु दु। मुलेन्द्रमान प्रधानयागु समालोचना भाषाय धाःसा ओजता पिच्चयेत स्वयाः नं बांलाक पिच्चयेफूगु खनेमदु। थ्वैगु शैलीइ ललितपतन सिकं छु भचा क्लिष्ट जुयाच्चंगु खनेदु। उकिं क्लिष्ट भाषा प्रयोगकर्ताया रूप्य परिचित खनेदु।

ईश्वरानन्द (ने. सं. १०४७) नेपालभाषा साहित्य छलय कविता, एकांकी, नाटक, समालोचना, उपन्यास,

व्याकरण व कोष निर्माण यांना: ख्याति या:म्ह बहुमुखी व्यक्तित्व ख: ईश्वरानन्द। थैगु कोषं नेपालय् जक मखु अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रय् नं ख्याति कमाये याये सफल जगु दु।

समालोचकया रूपय् थैत यथार्थवादपाखे अवलम्बित समालोचककथं गणना याये फु। सौन्दर्य व समालोचना नांयागु सैद्धान्तिक ग्रन्थ ने. सं. १०८७ दैय प्रकाशित जगु ख:। थ्व सफूया प्रकाशनं सैद्धान्तिक पक्षयागु जग स्वनेत ब: ब्यूगु दु। थ्व सफूया माध्यमं मार्क्सवादी विचा: व दृष्टिकोणयात सरल व सुगम तरीकां ब्याया ब्यूगु दु। थ्वया लिपा इमा मन्द: नांयागु समीक्षात्मक सफू ने. सं. १०९१ दैय पिदन। समालोचक ईश्वरानन्द मूलत: यथार्थवादी समालोचक ख:। तर थ्व ख्यलय् सिकें कोष निर्माणया ज्याय् उप्ब: सक्रिय जुयाच्चंगु दु। नापं प्राविधिक एवं अन्य शब्द स्वनिर्माण (coin) यांना: प्रयोग यायेगु लिप्तापाखे मुक्त जुइमफु गुकिया लिच्च: थैगु समालोचना लेखय् नं प्रतिबिम्बित जू गुकियांना थैगु भाषा क्लिष्ट व जटिल जू। ने. सं. १०८७ दैय नुगलय् बुद्ध नांयागु समालोचनात्मक पुस्तिका नं पिदंगु ख:। युक्तियात दृष्टिगत यांना: यंकेबलय् थैगु समालोचना व्याख्यात्मक व प्राध्यापकीयपन उप्ब: पिदना च्वंगु खनेदु।

डा. सुन्दरकृष्ण जोशी (ने. सं. १०५५)

नेपालभाषा समालोचना ख्यलय् बाखे, कविता व नाटक आदियात विवेचना यांना: थ:गु विस्कं म्हसीका स्थापित यायेत सफल व्यक्ति मध्ये डा. सुन्दरकृष्ण जोशीया नां काये बह जू। डा. जोशीया समालोचना तुलनात्मक पद्धतिपाखे धेचुया वनाच्चंगु खनेदु। थ:गु तुलनात्मक अध्ययनं कृतियागु विशेषता निरूपित यांना: कृतियागु विशेषता प्रकाश यायेगु कुत: यांनात:गु खनेदु। थैगु समालोचनात्मक लेखय् भाषा परिष्कृत, परिमार्जित भाषिक व शैक्षिक ज्ञान पिच्चयाच्चंगु दइ। थौकन्हे भाषाविज्ञानयागु अन्वेषणपाखे उप्ब: केन्द्रित जुयाच्चंगुलिं यांना: समालोचना ख्यलं लुकुं बिइगु कुत: यांनाच्चंगु खनेदु।

पद्मरत्न तुलाधर (ने. सं. १०५५) नेपालभाषा साहित्य ख्यलय् बहुमुखी प्रतिभाया धनी साहित्यकारया रूपय् पद्मरत्न तुलाधरयात गणना याये ज्यू। छम्ह च्वमियागु छपु रचनाय् केन्द्रित जुया: समालोचना च्वयेगु परम्परायागु विकास यायेगुलि थैगु योगदान दु। छपु रचनाया आधारय् लेखकयागु व्यक्तित्व प्रकाश यांना बिइगु व वैगु योगदानयागु चर्चापाखे मूल्य निरूपित यायेगुलि पद्मरत्न तुलाधरयात लोमंके फइमखु। नेपालभाषा समालोचना ख्यलय् मन्द गति जुयाच्चंगु इलय् थैगु कुत:यात स्तुत्य बह धायेमा:। **पुष्प चित्रकार**

(ने. सं. १०५९) नेपालभाषा न्हगु कवितायागु न्हापांगु संग्रह **गाजलं दागु चा:य** ने. सं. १०८६ विस्तृत समालोचनात्मक भूमिका च्वया: छम्ह समालोचकया रूपय् खने दयेक व:म्ह पुष्प चित्रकारयागु समालोचना यात्रा ध्यंमध्यं स्वंगु दशक पुले धुंकुगु दु। समालोचना ख्यलय् गुबले गाबलय् खने दयेक वयेगु बाहेक समालोचना विकास यांना: यंकेत निरन्तर साधनारत जुइगु पाखे पला: च्वयेकगु खनेमदु। थौतक थैगु समालोचनात्मक कृति पिदंगु खनेमदु।

जगदिश चित्रकार (ने. सं. १०५९) नेपालभाषा

समालोचना ख्यलय् खने दयेक व:पिं प्यंगूगु पुस्ताया समालोचकपिनिगु जमातया रूपय् डा. कमलप्रकाश मल्लं जगदिश चित्रकार, शंकर श्रेष्ठ, पुष्प चित्रकार व इन्द्र मालीयात नालाका:गु दु। जगदिश चित्रकार विवेष यांना: उपन्यास सम्बन्धी समालोचना च्वयेगुलि उप्ब: सक्रिय जगु खनेदु। नेपालभाषा उपन्यासयागु अध्ययन क्षेत्रयात व्यापकता बिइगु ज्या थैगुपाखे जूवन। थैगु समालोचनाय् अध्ययनशीलता, विषय पकडय् गहनता व विश्लेषणय् इमान्दारिता खनेदु। नापं भाषाय् स्पष्टता, भनाइलय् तार्किकपूर्णता व भाव प्रकाशनय् सरल रुपं यायेत खपिस जू। सामाजिक चिन्तनया धरातलय् निर्भिक रुपं दना: कृतियागु विश्लेषणपाखे थ:गु म्हसीका कीइ नं फु। **शंकर श्रेष्ठ** (ने. सं. १०६६) नेपालभाषा समालोचना ख्यलय् थैगु म्हो कथं जक समालोचनात्मक लेख पिदंगु दु। समालोचना विकासया निंतिं थैगु नं योगदान दु धायेमा:। तर समालोचना ख्यलं धा:सा याकन हे पलायन जुल।

डा. मोहनहिमांशु थापा (ने. सं. १०५६) नेपालभाषा

समालोचना ख्यलय् सांस्कृतिक शब्दावली उपयोग यांना: कृतियागु मूल्य निरूपित यायेगु परम्पराया नी डा. थापापाखे जगु दु। थैगु सभालोचना तटस्थ व प्रोत्साहनमूलक जुयाच्चनी। मधुर भाषा, सौन्दर्ययुक्त वाक्य व सांस्कृतिक अनुभूति प्रतिबिम्बित जुइगुलिं शब्दावलीया प्रयोगय् विशुद्ध मौलिकपन थैगु समालोचनाय् दयाच्चनी। लेखनय धा:सा नेपाली भाषाय् थें नेपालभाषाय् नं नुग: कयेकगु खनेदु गुकियांना: तस्सकं म्हो जक समालोचना पिदंगु दु। **बी आर**

कसा (ने. सं. १०५९) नेपालभाषा समालोचना ख्यलय् खनेदयेक व:म्ह प्रतिभा ख: बी. आर. कसा:। न्हगु कविता आन्दोलन नी जुया च्वंबलय् उक्तियागु कमजोरीयात कुलेत समालोचना च्वयेगु कुत: या:गु ख:। थैगु समालोचना विश्लेषणात्मकपाखे मुखरित जगु खनेदु। तर परम्परावादी विचारपाखे उप्ब: प्रसित जुयाच्चंगुलिं छु न्हगु योगदान बिइ धा:सा फगु

खनेमदु । **बिमला मानन्धर** () नाटकसम्बन्धी समालोचना लेखनपाखे नेपालभाषा समालोचना छल्य तयजु यायेत स्वःम्ह नारी हस्ताक्षर खः । श्वैगु समालोचना छपु हे जक पिदंगु दु तर व समालोचना ग्यसु ग्यं धायेमाः । बिमला मानन्धरं समस्यामूलक नाटक परम्परायागु विश्लेषण यायेत कुतः यागु खः । नापं नाटक साहित्यया अनुशीलनय न्हगु आग्रह किइत प्रयासरत जगु नं खनेदु । लिपा श्वैगु समालोचना पिमदंगु, नाटककारयागु तर्क व मन्तनाकथं जक याःगु समालोचना जुगलिं थ्व छद्म नां जुइफु धैगु आपासिगु धारणा नं दु ।

रमेश मधु (ने. सं. १०५९-११०५) समालोचना छल्य न्हगु आग्रह ज्वनाः खनेदयेक वःम्ह छम्ह युवा समालोचक खः । पाश्चात्य समालोचनाय आधुनिक धाःयात नेपालभाषाय प्रवर्तन यायेगु श्वैगु प्रयत्न खनेदु । श्वैगु समालोचना त्याख्य सिमित जूसां नं आपालं उपयोगी खनेदु । श्वैगु समालोचना अध्ययन यायेबलय श्वइके अध्ययनशीलता, गम्भीर विश्लेषण व यथार्थ प्रतिपादन यायेगु पाखे उप्बः क्वस्वयाच्चंगु खनेदु । तुलनात्मक समालोचनापाखे उप्बः सजग जुयाः न्ह्यज्यायेगु कुतः खनेदु । **मंगलप्रसाद श्रेष्ठ** (ने. सं. १०६७) अग्रज पिढीया साहित्यकारपिनिगु वास्तविक मूल्य निरूपण यायेगु उमिगु योगदान विश्लेषण याना, उमिगु कृतिपाखे प्रसारित ज्ञान व चेतनायात प्रकाश यायेगु ज्याय श्रेष्ठया च्वसा न्ह्यागु खनेदु । श्वैगु समालोचना यात्राय निरन्तरता मदु । पेशागत व्यस्ततां यानाः श्वैगु लेखन बन्द जगु खनेदु ।

इन्द्र माली (ने. सं. १०६३) नेपाली व नेपालभाषा निगु भाषाय उतिग्यं सक्रिय जुयावम्ह समालोचक मध्ये छम्ह खः । नेपालभाषा साहित्यय न्हगु कविता जिगु मिखाय नांयागु समालोचना प्रकाशन नाप नापं समालोचना यात्रा नी याम्ह इन्द्र मालीयागु समालोचना कृतित न्हुपुखुलि कसाःया छ्वाःपाः (ने. सं. १०९१), पुलां कसिः न्हगु दापू (ने. सं. १११७), व विद्रोही कवि बुद्ध साय्मी (ने. सं. १११७) यानाः स्वंगु आलोचनात्मक कृति प्रकाशित जुइ धुंकुगु दु । डा. चुन्दा बज्राचार्यया खँवःकथं छम्ह अध्ययन, क्षमता व पारखं प्रस्तुत यायेफूम्ह चिन्तनशील, अध्ययनशील, स्पष्ट वक्ता, निर्धक्क रुपं निर्णय बिइम्ह, समाजशास्त्रीय समालोचनापाखे उन्मुख जूम्ह व स्वाभिमानी भाव उत्प्रेरित-जूम्ह समालोचक खः । नापं न्हपिं च्वमिप्रति श्वैगु उप्बः मुकाव दुगु नं अकित यानाव्यगु दु । श्वैगु समालोचना विवेचनात्मक जुयाः दृष्टान्तपाखे निर्णयात्मक पद्धति कःधाना यंकातःगु दइ । डा. कमल प्रकाश मल्ल जगदिस चित्रकार व इन्द्र मालीया आलोचनाया

प्रवृत्तियात ध्यंमध्यं स्वंगु दशक न्ह्यः बालाः बाह्य प्रभाव वा परम्पराप्रति अनास्था प्रदर्शन याइपिं आलोचकया रुपय निरूपित याःगु दु । नापं थःगु ईया समालोचकीय छःया प्रवक्ता जुइ फुपिं सुं दःसा थुपिं हे जुइ फँगु धारणा नं व्यक्त यानातःगु दु ।

नरमदेश्वर प्रधान (ने. सं. १०६२) प्राध्यापन क्षेत्रं समालोचनापाखे न्ह्यज्यापिं प्रतिभा मध्ये नरमदेश्वर प्रधान नं छम्ह खः । कविता, बाखं व समालोचना क्षेत्रय उलि हे क्रियाशील जुयाच्चम्ह नं खः । आःतकया दुने श्वैगु **सिर्जना** नांयागु समालोचना संग्रह ने. सं. १०९६ दँय व **जिगु विचाः जिगु धापु** नांयागु कृति ने. सं. ११०५ दँय पिदंगु दु । समालोचना लेखनय प्रधान पारखी रुपय अवस्थित जू । वैगु समालोचना अध्ययन यानाः यंकेबलय अध्ययनशील व्यक्तित्वकथं नापलाइ । अंग्रेजी साहित्यया विभिन्न वाद, प्रवृत्ति आदि बारे सबल व सुगम्य भाषाय च्वया सैद्धान्तिक पक्ष सबल यायेत प्रयत्नशील जगु खनेदु । श्वैगुपाखे नेपालभाषा समालोचना साहित्यायगु सम्बर्द्धनय योगदान जुइ फइगु भलसा कायेफु । पाश्चातः सिद्धान्तपाखे उप्बः मुकाव दःसां नं श्वैगु समालोचना प्रविधिइ पाश्चात्ययागु नक्कल व प्रभाव भ्याः भचा हे खनेमदु । श्वैगु च्वसां आपालं टिप्पणीत थौंकन्हे पिदनाच्चंगु दु । गुगु विद्यार्थीवर्ग व साहित्यप्रति उत्सुक पाठकया नितिं उपयोगी ज्वी फु ।

लक्ष्मीभक्त जोशी (ने. सं. १०४८-१११०) प्राध्यापन छलं समालोचनाय साधनारत जूम्ह खः । श्वैगु समालोचना उप्बः यानाः व्याख्यात्मक जुयाच्चनी । पुस्तककार कथं कृति प्रकाशित जगु खनेमदु । प्राध्यापनया इलय आपालं समालोचना व टिप्पणी च्वयाः प्रकाशित याःगु खनेदु । गुगु समालोचनायागु स्वरुपयात बाला स्वयंबलय उकि प्राध्यापकीयपन आपालं लुयाच्चंगु खनेदु । **खड्गमान श्रेष्ठ** (ने. सं. १०६०) श्वैगु समालोचनात इलय-ब्यलय थोथी पत्रपत्रिकाय पिदंगु खनेदु । श्वैगु समालोचनाय प्राध्यापकीयपन उप्बः खनेदु । थये जगु मूल कारण पाठ्यक्रम दुनेयागु सफूयागु जक समालोचना च्वयेगु मोह नं याना जुइफु । थौंक पुस्तककारया रुपय कृति पिदंगु मदु । खड्गमानयागु समालोचना छुं भचा मात्राय व्याख्यात्मक पाखे धेचुया बनाच्चंगु दइ नापं रचनाकारयागु मूल्य निरूपित यायेगु ज्याय उलि सजग जुइधाःसा फगु खनेमदु । **अपर्णा प्रधान** (ने. सं. १०६६) नेपालभाषाया आधुनिक बाखं च्वमियागु बाखं यात्रा व बाखंयागु विश्लेषणपाखे मूल्य निरूपित यायेत स्वइम्ह

समालोचकया रूप्य प्रधान खने दयेक बःगु खः । श्वैगु विश्लेषणाय स्वाभाविकता छुं भचा खनेदु । नापं रचनाकार यागु व्यक्तित्व प्रकाश यानाः वैगु रचनानाप मेपिनिगु रचना तुलना यायेगु कुतः नं खनेदु । **भगवानरत्न तुलाधर** (ने. सं. १०६७) नेपालभाषा समालोचना साहित्य्य खने दयेक बम्ह प्रतिभा खः । श्वैगु समालोचना परिमित रुपं जक पिदंगु दु । प्रकाशित समालोचनाया आधारय छम्ह प्रगतिवादी विचार धारा याम्ह धाये बहःजू । विषययात बोलाक दुवाला यंकेंगु कुतःपाखे धेचुगु खनेदु । **काशीनाथ तमोट** (ने. सं. १०६४) नेपालभाषाय प्राध्यापन छलं समालोचनापाखे अग्रसर जूम्ह खः । श्वैगु समालोचनाय प्राध्यापकीय व्याख्या यायेगु व तथ्यांक ब्यया बिड्गु उप्खः ज्या जुयाच्चनी । मूल्य निरूपित यायेगु ज्याय धाःसा उलि सजग जुइ फुगु खनेमदु । यौकन्हे समालोचनाय सिकें भाषा अनुसन्धानय उप्खः लगनतापूर्वक आवद्ध जुयावनाच्चंगु दु । **सिद्धिरत्न कसाः व वयकःया कृति** ने. सं. ११०० लय छगु सफुं पिदंगु दु ।

रेवतीरमानन्द श्रेष्ठ (ने. सं. १०५२) बहुमुखी प्रतिभाया धनी श्रेष्ठ समालोचना क्षेत्रय नं अग्रसर जूगु खनेदु । व्यक्ति विशेषयागु कृति विहंगम अध्ययन यानाः मूल्यांकन यायेगु परिपाटीइ उप्खः केन्द्रीत जू । श्वैगु समालोचना पत्र-पत्रिकाय प्रकाशित खनेदु । कृतियागु रूप्य यौतक पिदंगु छुं खनेमदु । गुगुं सैद्धान्तिक पक्षयात अंगिकार यानाः समालोचना च्वयेगुपाखे धेचुयाच्चंगु खनेमदु कृति थ्यगु मूल्य व प्रभावया आधारय केन्द्रीत जुया च्वयेगु याना बयाच्चंगु दु । कृतिया रूप्य **नेपालभाषा छम्ह तपस्वी छत्रबहादुर कायस्थ** ने. सं. १११६ दैय पिदंगु दु । गुगु छगु परिचयात्मक कृति जक खः ।

शान्तहर्ष बज्राचार्य (ने. सं. १०५७) पूर्वीय मान्यता व सिद्धान्तया आधारय समालोचना क्षेत्रय अग्रसर जूम्ह समालोचक खः । श्वैगु रस सिद्धान्तय आधारित **रसमञ्जरी** (ने. सं. १०९९), व **अर्हतनन्द महाकाव्यया विवेचना** (ने. सं. ११००) प्रकाशित जुइ धुंकुगु दु । नापं फुटकर रूप्य पाश्चात्य समालोचना सम्बन्धी सैद्धान्तिक लेख नं तुलनात्मक रूप्य फुटकर कथं पिदंगु खनेदु । शान्तहर्ष उप्खः यानाः विवेचनात्मक व मिमांसापाखे अग्रसरित जू । उकिं हे श्वैत विश्लेषणात्मक समालोचकया ब्यलय तयेज्यु ।

मल्ल के. सुन्दर (ने. सं. १०६७) नेपालभाषा

समालोचना क्षेत्रया छम्ह उदीयमान समालोचकया रूप्य मल्ल के. सुन्दर खने दयेक बःगु दु । श्वैगु समालोचना प्रगतिवादी मान्यतादुने लाः । श्वैगु समालोचनात्मक कृति छगु नं आःतक पिदंगु खनेमदु । तर फुटकर समालोचना धाःसा थी थी पत्रपत्रिकाय पिदंगु दु । मल्लया समालोचना लेखाइलय स्पष्टता, सहजता व तार्किकता खनेदु । यःगु विचाः विपरित कृतियात दुबालेबलय पूर्वाग्रही भचा जुइ यः गुकियाना इलय-ब्यलय विवादास्पद जू वं । यःगु समालोचनात्मक लेख्य देशया राजनैतिक आर्थिक परिवेशय मार्क्सवादी विचाःया आधारय मूल्यांकन यायेत लिफ मस्वः । अयनं आधुनिक काव्यसम्बन्धी श्वैगु समालोचना अध्ययन यायेबलय आधुनिक कविता प्रवाहया ज्ञाताया रूप्य श्वैत गणना याये फु ।

डा. चुन्दा बज्राचार्य (ने. सं. १०७३) नेपालभाषा समालोचना व अन्वेषणय अग्रसर जूपिमध्ये चुन्दा बज्राचार्य नं छम्ह खः । नाटक समालोचनाय श्वैगु विशेष योगदान दु धायेमाः । तर्क व शोचयागु सूक्ष्मता श्वैगु रचनाय खनेदु । अन्वेषण ज्याय न्ह्यज्याना च्वम्ह बज्राचार्य नेपालभाषाया पत्रपत्रिकाय फुटकर समीक्षात्मक व अन्वेषणात्मक रचनात प्रकाशित यानाः समालोचनाया विकासया लागि फूगुचागु योगदान बिदित न्ह्यज्यानाच्चंगु खनेदु । श्वैगु समालोचनाय निर्णय पक्ष सबल जूगु खनेमदु । तर समालोचनाया भाषा धाःसा तिछ्छर जूगु अनुभूति ब्यु । यौतकया दुने श्वैगु **नेपालभाषाया आधुनिक नाटकय मिसा समस्या** (१११८) व **भिक्षु सुदर्शनया नाटक विधा** (१११८) प्रकाशित जुइ धुंकुगु दु ।

गिरिजाप्रसाद जोशी (ने. सं. १०५९ - ११०७) नेपालभाषा साहित्य क्षेत्रय बहुमुखी प्रतिभाया धनी साहित्यकार खः । श्वैगु च्वसापाखे कविता, खण्डकाव्य, महाकाव्य, नाटक, उपन्यास, बाखं जक सृजित जूगु मदु । इलय-ब्यलय समालोचना नं च्वया थकगु दु । गिरिजायागु समालोचनायात निब्व थला स्वये ज्यु । न्हूपिं लेखकतयगु कृतियात कयाः च्वयातःगु समालोचना व थः समकालीन लेखकतयगु कृतियात कयाः अनुशीलन यानातःगु समालोचना । न्हूपिं च्वमिपिनिगु कृतियात कयाः च्वयातःगु समालोचनाय न्हूपित प्रेरणा बीगु कुतः उप्खः खनेदःसा समकालिनपित कयाः च्वयातःगु समालोचनाय कृतिइ खनेदुगु त्रुटियात आक्रमक कथं च्वयेगु पाखे उप्खः कुतः यानातःगु खनेदु । श्वैगु समालोचना सफुत प्रकाशन जूगु खनेमदु बरु विभिन्न पत्रपत्रिकाय समालोचना पिदंगु खनेदु ।

फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य (ने. सं. १०५१) कवि, कथाकार, निबन्धकारया रूप्य जक चर्चित व्यक्तित्व फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य मखु । छम्ह कुशल सम्पादक, भाषा सेवकया रूप्य नं उतिकं परिचित जुयाच्चम्ह व्यक्ति खः । पूर्वीय मान्यतां प्रभावित बज्राचार्य बिगत दशकनिसें समालोचनापाखे नं अग्रसर जुयाः वयाच्चंगु दु । ध्वैगु समलोचनाय् कुशल पाठकया रस्वादन, कृतियागु महत्व पक्ष उष्वः केन्द्रित जुयाच्चनी । ध्वैगु समालोचना प्रभाववादी प्रवृत्तिपाखे उष्वः बचसायाच्चंगु खनेदु । नाप नापं आपालं सफलिइ भूमिका नं च्वयाः यःत लगे जूगु खँ प्वकातःगु दु ।

रामभक्त श्रेष्ठ (ने. सं. १०६६) ता ई न्ह्यः निसे नेपालभाषा समालोचना छ्यलय् आवद्ध जुयाच्चम्ह खः । महाकवि चित्तधर हृदयया कृतियागु विशद विश्लेषणपाखे वैगु योगदानयात प्रकाश यायेगु कुतः गुगु यात व बांला धायेमाः । ध्वैगु समालोचना प्रगतिवादी धारापाखे बचस्वया च्वंगु खनेदु । निष्पक्ष विवेचना जक मखु अन्वेषणात्मकपाखे नं उन्मुख जुयाच्चनी । **भूमहेश जोशी** (ने. सं. १०६४) नेपालभाषा समालोचना छ्यलय् खने दयेक वम्ह मेम्ह युवा समालोचक खः । विश्लेषणय् तीक्ष्णता, निर्णयलय् निस्पक्षता हे ध्वैगु समलोचनाया विशेषताकथं नाला काय्छिं । ध्व नं मार्क्सवादी सिद्धान्तपाखे प्रभावित जूगु खनेदु । **मनमोहन श्रेष्ठ** (ने. सं. १०६७) **पसुकाया स्वपुकाः** नांयागु समीक्षात्मक पुस्तक ने. सं. १०८७ दैय् पिहां वःसानिसे छम्ह समालोचनाया लैय् न्ह्यज्यावम्ह कथं खनेदयेक बल । तर प्रतिबद्धता व निरन्तरतायागु अभावय् नं समालोचना छ्यलं तापाना वनाच्चंगु खनेदु । छगू हे कृतियागु विस्तृत अध्ययन यानाः उकियागु मूल्यांकन यायेगु कुतः यागु दु । **रामलोचन झा** (.....) पूर्वीय समालोचना सिद्धान्तया आधारय् नेपालभाषाय् समालोचना लेखनपाखे अग्रसर जूम्ह प्रतिभा मध्ये रामलोचन झा नं खः । वैगु समालोचनात्मक लेख विभिन्न पत्रपत्रिकाय् प्रकाशित जूगुदु । तर पुस्तककारया रूप्य धाःसा पिदंगु खनेमदु । ध्वैगु लेखनय् नं निरन्तरतायगु कमी दु गुबलें गाबलें धाइयें छपु निपु समालोचना तय्जु धाइयें खने दबइ ।

पूर्ण ताम्राकार (ने. सं. १०७५) नेपालभाषा समालोचना साहित्य छ्यलय् प्रगतिशील फाँटया समालोचक कथं प्रतिस्थापित जुइत स्वयाच्चम्ह छम्ह पूर्ण ताम्राकार नं खः । ध्वैगु **साहित्य लचं** नांयागु कृति ने. सं. १११२ दैय् पिदंगु दु । समालोच्य विषययात गम्भीर रूपं ग्रहण यानाः विश्लेषण

यायेत प्रयासरत जूगु खनेदु । कृतियागु मूल्यांकन व कृतियागु विवेचनाय् समानुमातिक रूपं बने फूगु खनेदु ।

जनक नेवाः (ने. सं. १०९८) नेपालभाषा प्राध्यापन क्षेत्रनाप आवद्ध जुयाः समालोचना च्वयेगु यानाः वयाच्चम्ह न्हगु पुस्ताया समालोचक जनक नेवाः नं खः । ध्वैगु **पुजाभः** नांयागु छगू समालोचना संग्रह ने. सं. ११०६ दैय् प्रकाशित जूगु दु । ध्वैगु प्राध्यापकीय समालोचना परम्परापाखे अलग्ग जुयाः न्ह्यज्यायेगु कुतःपाखे उन्मुख जुयाच्चंगु खनेदु । **मदनसेन बज्राचार्य** (ने. सं. १०७४) प्राध्यापन क्षेत्रपाखे समालोचना छ्यलय् वःम्ह मेम्ह छम्ह मदनसेन बज्राचार्य खः । ध्वैगु समालोचनाय् विस्तृत विश्लेषण यायेगु कुतः जक मखु अन्वेषणात्मक पाखे नं मिखा ब्वयेगु याः । तर समालोचनात्मक कृति आःतक प्रकाशित जूगु खनेमदु । अयूनं जीवनी धाःसा पिदनाच्चंगु दु गुकिया आधार य् छम्ह सफल जीवनीकार कथं प्रतिस्थापित जूगु दु ।

पूर्ण वैद्य (ने. सं. १०६१) कविता नापनापं समालोचना लेखन नं आवद्ध जुया वइच्चम्ह खः । यः समकालीन कविया कृति व कनिष्ठ पिढीया कविया कृतिइ विश्लेषण जक सीमित खः । ध्वैगु समालोचनात्मक लेख्य विश्लेषण जुयाच्चनी । भाव सविस्तार यायेगुपाखे उष्वः मुकाव खनेदु । ध्वैगु लेख्य कवितासम्बन्धी अध्ययन, काव्यगत विकास व विस्तारसम्बन्धी अध्ययन यायेगु कुतः दु । **कविताया लागा** नांयागु कृति ने. सं. ११०९ दैय् पिदंगु खः । थुकिइ मुनातःगु फुक्कं समालोचना मखु अयनं छुं समालोचनात्मक अध्ययन मदुगुमखु । **बुद्ध साय्मि** (ने. सं. १०६४) नेपालभाषा कविता क्षेत्रय् जक मखु समालोचना क्षेत्रय् नं थःगु पलाः न्ह्याकाः वयाच्चम्ह छम्ह साधक खः । ध्वैगु समालोचनाय् समकालीन कवितायात स्वयेगु दृष्टिकोण न्हगु रूपं कुतः दु । नापं ध्वैगु प्रस्तुतीइ न्हगु पहः व विश्लेषण वैज्ञानिकता लुयाच्चनी । तार्किक शैलीया मिखां बुद्ध साय्मि च्वन्त्या धाये बहःजू यःत लगे जूगु खँयात न्ह्यायें यानासां प्रमाणित यायेगु पाखे उष्वः प्रयासरत जुयाच्चनी ।

प्रेमशान्ति तुलाधर (ने. सं. १०७०) नेपालभाषा समालोचना क्षेत्रय् खनेदुम्ह नारी हस्ताक्षर खः । ध्वैगु पुस्तककारया रूप्य न्ह **बाखें पुचःया बाखंत** नांयागु सफु बि. सं. २०४६ दैय् पिदंगु खः । ध्वैगु समालोचना नं विश्लेषणात्मक व प्राध्यापकीयपनपाखे उष्वः मुकाव जुयाच्चंगु खनेदु । पाठ्यपुस्तक दुनेयागु कृतिइ समालोचना च्वयातःगु

दु। ध्वैगु नेपालभाषा साहित्ययागु इतिहास प्रकाशोन्मुख तिनी ।

अमृतरत्न तुलाधर (ने. सं. १०६४) समालोचना क्षेत्रय् खने दयेक बम्ह प्रतिभा छः। अमृतरत्न तुलाधर । ध्वैगु प्राचीन काव्यधारायात आधुनिक सन्दर्भय् तथाः अध्ययन व विश्लेषण यायेगु कृतः यागु दु । ध्वैगु समालोचनाय् विस्तृत विश्लेषण मूल्य निरूपित यायेगु कृतः जुयाच्चनी । पाश्चात्य समालोचनाय् बांलागु दखल दःसां ध्वैगु समालोचनाय् तर्पक प्रभाव खनेमदु बरु मौलिक चिन्तन व लुइकिगु पाखे न्ह्यानाच्चंगु खनेदु । **माधवलाल प्रधान** (ने. सं. १०६७) नाटक विधायात कया समालोचनात्मक लेखपाखे थःगु प्रतिभायात व्ययेगु कृतलय् छुं भचा सफल धायेमाः । ध्वैगु विविध विषयलय् समालोचनात्मक इलय् व्यलय् ब्वने खंसा उलि निरन्तरता धाःसा खनेमदु । ध्वैगु पिदंगु समालोचनात मध्ये पराजय् ब्वने धुंका नांयागु समालोचना उत्कृष्ट धाये बह जू । थुकिइ समालोचक प्रधानं एकांकीकारकयागु जीवन दर्शनयात ज्वना, बैगु नाटकसम्बन्धी धारणा प्रस्तुत याना, उकिया हे आधारय् परख यानाः एकांकीकारयागु सृजनायात मूल्यांकन यानातःगु दु । गुकि याना एकांकीकारयागु एकांकीया मूल्यांकन सही रूपय् यायेगु कृतः जुवंगु दु । युवा समालोचकतमध्ये प्रधान हे थुखेपाखे उन्मेष जून्ह न्हापाम्ह समालोचक छः । नापं गुगुकथं थःत अपरिहार्य व तटस्थ रूपय् ब्वल तर लिपायागु समालोचनाय् उकियागु निर्बाह याये फूगु खने धाःसा मदु ।

डा. केशवमान शाक्य (ने. सं. १०५१) नेपालभाषा बहुप्रतिभायुक्त युवा साहित्यकार छः । साहित्यया विभिन्न विधाय् ध्वैगु ल्हाः न्ह्यानाच्चंगु खनेदु । तर फुकक विधाय् धाइयें निरन्तरतायागु अभाव खनेदु । ध्वैगु समालोचनाय् पकड ग्यसु ग्यं धायेमाः । विषयवस्तु दुने दुहां वनाः गुगु विश्लेषण याइगु उकिइ परिस्कृतता खनेदु । **नन्दमाया नकमी** (ने. सं. १०७४) नेपाली भाषा व नेपालभाषा निगुलिं नं समालोचना च्वया वःपिं मध्ये नन्दमाया नकमी नं छम्ह छः । नेपालभाषा समालोचना क्षेत्रय् नेपाली भाषाय् अग्रसर जुइ धुंका जक खने दयेक बम्ह छः । ध्वैगु समालोचना विवेचनात्मक जू । रचनायागु आधारय् रचनाकारयागु व्यक्तित्वया प्रकाश, रचनां ध्यगु मूल्यया निरूपण व रचनां ध्वः सागु प्रवृत्तियात उन्मुख याये फू । ध्वैगुपाखे समालोचना क्षेत्रया विकासय् योगदान जुइ कैगु छुं भलसा काये फू तर निरन्तरता धाःसा दुगु खनेमदु । **बालगोपाल श्रेष्ठ** (ने. सं.

१०७९) बालगोपाल श्रेष्ठ नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् प्रगतिशील धाराया नव आगन्तुक छः । ध्वैगु समालोचना पत्रपत्रिकाय् बराबर पिदनाच्चंगु खनेदु । प्रगतिवादी साहित्यकार यात जक कयाः च्वइम्ह समालोचक छः । नापं प्रगतिवादी साहित्यकारपिं जक महान् मेपिं उलि मग्यं ध्वैगु मन्तुना नं खनेदु ।

चन्द्रमान बज्राचार्य (ने. सं. १०७५) छुं दै न्ह्यःनिसे समालोचना क्षेत्रय् सक्रिय जुया वयाच्चंगु दु । पूर्वीय व पाश्चात्य समालोचनासम्बन्धी फाटफुट रचना प्रकाशित जूगु दु । कृतिया रूपय् ने. सं. ११०७ दैय् **छ्वास काव्यय् कवि "व्यथित"** नांयागु कृति प्रकाशित जूगु छः । अथेहे ने. सं. १११७ दैय् **सिर्जनाया विवेचना** नांयागु समालोचना संग्रह नं पिदंगु छः । समालोचक माणिकलाल श्रेष्ठं ध्वैगु समालोचनात्मक प्रतिभा, क्षमता, ज्ञान व गहन अध्ययन दुगु खंयात स्वीकार यानाः ध्वैगु महत्तायात बेलुन पुइगु ज्या जक याःगु मखु भविष्यया नेपालभाषा समालोचना साहित्यया क्षेत्रया छम्ह उत्कृष्ट समालोचकया रूपय् प्रतिस्थापित जुइम्ह धकाः अधिमूल्यन नापं याना ब्युगु दु । छःला ध्वैगु समालोचना व्यवहारिक पक्षपाखे क्वस्वया च्वंगु दःसा प्राध्यापकीय समालोचनायागु घेरां मुक्त धाःसा जुइमफु । **गोवर्धन शर्मा** (ने. सं. १०६८) ने. सं. ११०९ दैलिपा नेपालभाषा समालोचना साहित्यय् खने दयेक बम्ह छः । नापं कृतिं ध्यगु मूयात जक बांलाक प्रतिपादन यायेगु कृतः पाखे आप्रहित जूगु खनेदु । **रवीन्द्र राजकर्णिकार** (ने. सं. १०७९) नेपालभाषा समालोचना क्षेत्रय् अग्रसर जुयाबम्ह न्हम्ह प्रतिभा छः । थो थो पत्रपत्रिकाय् ध्वैगु छुं भचा समालोचना पिदंगु दु । रचनायात कयाः समालोचनात्मक अध्ययन याइबलय् लेखकयागु विशेषतायात विश्लेषण यायेत स्वः । **मनोरमा तुलाधर** (ने. सं. १०७९) नेपालभाषा समालोचना क्षेत्रय् खने दयेक बम्ह नारी प्रतिभा छः । ध्वैगु **निपासः** नांयागु समालोचनात्मक कृति ने. सं. १११७ दैय् पिदंगु दु । ध्वैगु समालोचना विवेचनात्मक जू । छःला ध्वैगु समालोचना अध्ययन यायेबलय् अध्ययनशीलतायागु परिचय ला प्राप्त जू तर थःम्हं विचरण यायेत्यनागु विषलय् पूर्व अध्ययन व अनुसन्धानप्रति मिखा तिसिगु प्रवृत्ति खनेदु ।

ध्यानमध्यं छगु दशक थुखे समालोचना क्षेत्रय् स्थापित जुइत **विजय शंकर मल्ल दारुण, पूर्ण मुनकमी, योगेशराज, व. आ. कनकद्वीप, विनोदराज शर्मा, शराम नेवाः** आदिपिं ध्वैगु व्यलय् प्रयासरत जुयाच्चंगु दु ।

समालोचना

युमिगु च्वसां इलय् ब्यलय् समालोचनात पिदनाच्चंगु दु । तर छगू नहगु दिशाबोध याये मफुनि अयूनं युखेपाखे प्रयत्नशील जुयाच्चंगु खनेदु भविष्य प्रतिस्थापित जुयाः ग्रीगु भाषाया समालोचना साहित्ययात विकास यानाः यंकीगु पाखे आशातीत नुइफु ।

नेपालभाषा समालोचना साहित्यं थःगु बां क्यगु ध्यंमध्यं न्हयगु दशक पुले धुकल । थ्व अबधि दुने आपालं समालोचकपिं खनेदयेक वये धुकल । तर निरन्तरता, अध्ययनशीलता व संयमया अभावं यानाः आपालं समालोचकत थःगु छ्यलं तापाना वने नं धुकल । समालोचना विधाय् जक च्वनाः थःगु प्रतिभा प्रखरित यानावयाच्चं पिं समालोचकपिं मध्ये रत्नध्वज जोशी, माधवलाल कर्माचार्य, माणिकलाल श्रेष्ठ, कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान प्रवृत्ति प्रमुख रुपं तां काये बह जू । अथे हे डा. जनकलाल वैद्ययात नं काये ज्यू । डा. वैद्य अनुसन्धानपाखे प्रतिबद्ध जुया च्वंगु दु । डा. कमलप्रकाश मल्लं नेपालभाषा समालोचना परम्परायात विभाजन यानाः प्यगुगु

पुचःया रुपय् निरूपण यापिं समालोचकपिं मध्ये इन्द्र माली छम्ह त्वताः मेपिके उलि निरन्तरता खनेमदु । थ्वया लिपा खने दुपिं समालोचकत मध्ये नरमदेश्वर प्रधान, डा. चुन्दा बज्राचार्य, चन्द्रमान बज्राचार्य, प्रेमशान्ति तुलाधर, जनक नेवाः आदि खः । युमिके प्राध्यापकीय आग्रह उप्वः खनेदु अले पाठ्यक्रम दुने लाःगु कृतिइ समालोचना च्वयाः विद्यार्थीवर्गयागु उपयोगिताय उप्वः खनेदु अले पाठ्यक्रम दुने लाःगु कृतिइ समालोचना च्वया विद्यार्थीवर्गयागु उपयोगिताय उप्वः क्वस्वयाच्चंगु दु । मल्ल के. सुन्दर समालोचकया रुपय् प्रतिस्थापित जुसा थौंकन्हे थ्व छ्यलं तापाना वनाच्चंगु दु ।

नेपालभाषा समालोचना व्यावहारिक स्तरं यथार्थय् अवतरण जूगु दु । समाजशास्त्रीय पद्धतिया समालोचना मुखरित जुया वनाच्चंगु दु । युकिं यानाः समालोचना क्षेत्रय् छगू आभास लुइगु सम्भावना लुया वयाच्चंगु खनेदु । कन्हय् नेपालभाषा समालोचना साहित्य ग्यसुग्यना घिसिमिसि धायाः वने फइ धैगु भलसा काये फु । अस्तु ४

ज्यापु महागुथियात भिन्तुना

नेपाःया राष्ट्रिय संस्कृति क्वबियाः वयाच्चं पिं

ज्यापु समूदाययात जागरण यायेगु तातुनाः

नेपाल संवत् १९९९ दँयात

“ज्यापु जागरण दँ - १९९९”

घोषणा जूगु तसकं लसताया खँ खः ।

ज्यापु महागुथिया थुगु जागरण अभियान

सफल ज्वीमा ।

दुनुगलं भिन्तुना !

पलिरथा

अतको नारां, मरु, यँ ।

